

編者的話

誤差論與平均律之間究竟有何關連？蔡聰明教授在「誤差論與最小方法」一文中，主要是探究平均律對誤差現象的意義，這導致誤差律以及一些重要的統計概念與方法的誕生。

為了回應「課程改革」的呼聲，林炎全先生從歷史過程的角度切入，探討中國歷代數學課程的演變。他推論以下三項特徵：(1) 課程內容改變緩慢。(2) 算學的階位低。(3) 數學活動的重心，主要在民間。有興趣的讀者，請看「中國數學課程的演變」一文。

柳柏濂教授在「阿凡提巧拆金環與完備分拆」一文中，以「阿凡提巧拆金環」的傳說為例子，引出自然數完備分拆的構作原理和過程，並介紹如何運用電腦及遞歸式求出完備分拆的個數。

在高中數學競賽中，常常會遇到各式各樣的棋盤染色問題。李炯生教授在「棋盤染色問題與二部 Ramsey 數」中，介紹一些在各種數學奧林匹克競賽

中出現的試題。在本文中，他確定棋盤 Ramsey 數是棋盤染色的一個基本問題，它和組合數學中的 Ramsey 理論有著密切的聯繫。

高欽蓮老師從陳之藩教授「成功湖邊散記之四」一文中所介紹的費曼怪數 $\frac{1}{243}$ 得到啓示，探索其化為小數的循環節，歸納出一些規律，證明所歸納的心得，使之成為定理，而寫成「費曼怪數」一文。

黃文璋教授在「完全數與梅仙尼質數」一文中，談及人們如何引進完全數，再轉化為梅仙尼質數的尋找。黃教授將此比喻為登山者攀登高峰，或田徑選手追求更快的速度及更遠的投擲的過程，純是人們為滿足好奇心的追尋工作。然而多年後藉助計算機來發展較有效的方法，倒反過來回饋到計算機品質的檢驗，卻真是始料所未及的。這可能也是數學最引人之處。

90 第二十一卷
第 三 期 目 錄

誤差論與最小平方法	蔡聰明	3
完全數與梅仙尼質數	黃文璋	14
中國數學課程的演變	林炎全	31
回憶黃俊雄	王 元	45
費曼怪數！?	高欽蓮	47
三角形內的比例線段 (四)	劉俊傑	54
棋盤染色問題與二部 Ramsey 數	李炯生	63
阿凡提巧拆金環與完備分拆	柳柏濂	73
談「校內段考」	王湘君	80
參加數學會議的一點感想	王厚高	84
Cantor-Hilbert 對角線方法	胡紹宗	88
中央研究院數學研究所八十七年度研習員錄取名單		92
中央研究院數學研究所八十七年度研習生錄取名單		92