

我在幾何分析的個人經驗

演講者：丘成桐院士

時間：民國 106 年 8 月 1 日

地點：天文數學館一樓國際會議廳

整理：編輯室

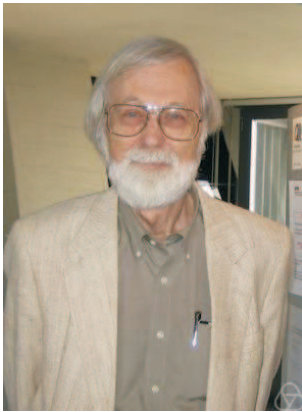
我的演講是理論科學中心成立二十週年的一項活動。回溯 22 年前我和劉（兆玄）教授做過的討論，當時他是國科會主委。自 1991 年他擔任新竹清華大學校長以來，我們一直是好朋友。那年，我帶家人在台灣休假一年。本來我的主要目的是要教兩個兒子中文，並且讓他們更了解斯土斯民。但是，在那一年的講學中，我交了很多好朋友。我很欣賞劉教授在清華大學校長任內展現的驚人行政能力。他卸任清華大學校長職務後，擔任過交通部長及國科會主委。他在國科學會主委任內，曾問我台灣是否應該向韓國某中心投資五十萬美元，該中心在楊振寧教授主導下甫成立。我告訴他，就數學而言，我在台灣的同事至少和韓國的同事一樣好，而每年五十萬美元是項巨大金額（至少在當時）。我建議他考慮在台灣設立一個中心，而不是向韓國捐款。劉教授立即同意。另一方面，劉教授認為，為了不讓楊教授覺得不安，中心應該有一個理論物理分部。因此，NCTS 有數學和物理兩個分部。

NCTS 創設於 20 年前。創設中心並不容易。多年來，數學的許多領域都在中心發展起來。兩個值得注意的領域是幾何分析和數論。前者由林長壽主導，後者由于靖和李文卿（Winnie Li）主導。這次會議中 Ken Ribet 將主講數論，因此我的演講主題是幾何分析。林長壽在這個領域做了很多有創意的工作。但我將談談自己過去五十年的經歷。

我在離開香港抵達柏克萊後的第一年，寫了第一篇期刊論文。那時 Evans Hall 還沒蓋好，數學系在 Campbell Hall。當時有一百多名教授，助理教授和訪問學者被安排在 Evans Hall 前面的臨時木造建築物；研究生沒有辦公室，但研究氣氛非常好。我選了很多課。但是我經常把我的書放在 Campbell Hall 一樓圖書館的書桌上。我常在圖書館附近出沒，瀏覽所有的書籍和期刊。那個年代，期刊不多，因此可以翻閱大部分的期刊，雖然我對論文的細

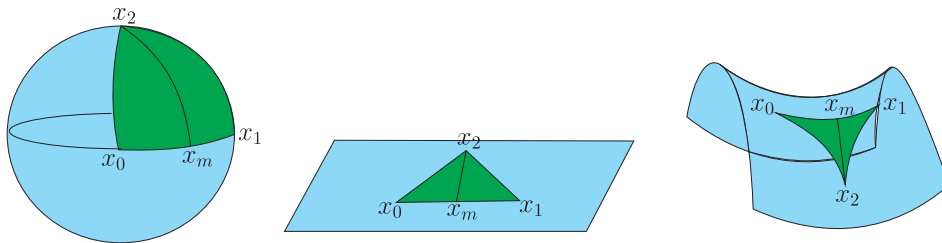


Berkeley, 1969



John Milnor (1931~)

節不甚了解。而在聖誕節的前一天，四下無人之際，我發現 Milnor 發表在 *Journal of Differential Geometry* 的一篇論文，將局部幾何（由曲率描述）連結上大域幾何（由基本群 (fundamental group) 描述）。我對這篇廣為人知的論文很著迷，閱讀了論文的細節，並開始思考：放鬆一些曲率條件會發生什麼。閱讀 Milnor 推薦的參考文獻後，我成功地證明了一些有趣的東西；我使用了無限群的一些理論。該論文發表在 *Annals of Mathematics*。始自這第一篇論文，我有強烈動機要了解大域幾何如何受到局部幾何影響。



我在研究所一年級時，選了 Charles Morrey 的課，研讀他剛完成的新書：*Multiple Integrals in the Calculus of Variations* (變分法中的重積分)。



Charles Morrey (1907~1984)

我所有的同學都抱怨 Morrey 的教學風格。他們對 Smale 和 Palais 的大域分析研討會更感興趣。他們的班級擠滿了人。那對我來說也很有趣；但是很快地，我意識到，總體來說，他們試圖藉由一些稱為條件 C 的假設，來避開關鍵的估計問題。



Smale (1930~)



Palais (1931~)

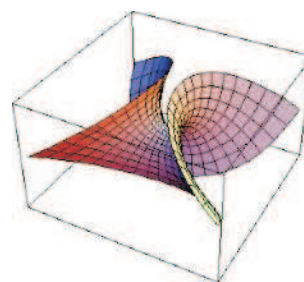
我從 Morrey 的課堂了解為非線性偏微分方程建立估計的重要性。非線性方程中的良好估計端賴熟練操作分析中的論證。一旦發現最後的論證，它們往往看起來很簡單。大多數學生認為這只是微積分，並不令人興奮。他們不知道作者需要花費多少精力去弄清這些估計，而它們對非線性方程所約束的現象提供了深入的洞察。

不久之後，我意識到這些估計搭起了從局部訊息到大域訊息的橋樑。它們可以經由最大值原理 (maximum principle) 或部分積分發現。我跟著 Morrey 學了三個學期後，對非線性偏微分方程有了一些感覺。

在春季班，轟炸柬埔寨引發美國各地的巨大示威遊行，大多數課程被取消。我是 Morrey 班上唯一的學生。課堂搬到他的辦公室，我們享受很多有趣的對話。Morrey 喜歡我，並建議我跟著他攻讀博士學位。我相信他一生中只有一個博士生。如果那時我跟了 Morrey，研究生涯可能會有所不同。但當時我已經寫了兩篇幾何的論文，不太願意從幾何轉換到非線性偏微分方程。

但是，Morrey 對我的研究生涯有極為深刻的影響。我當時決定了未來的研究方向，將嘗試結合非線性偏微分方程與幾何。這說來容易，實際執行就難了。當時大多數幾何學家都非常滿意地進行局部代數計算，但我不滿意。

我對 Morrey 的工作非常著迷，因為他為一般的黎曼流形解決了古典的 Plateau 問題，且對黎曼曲面的二維單值化 (uniformization) 定理提出了證明。這是兩項雙變數非線性橢圓方程最具影響力的工作。



Minimal surface

兩年後，我在普林斯頓 IAS 時，遇到了 Whitney，他是當代微分拓樸的奠基者。他告訴我，他在 1940 年代末開始研究封閉曲線的浸入 (immersion) 分類理論，以回應他的同學 Morrey 關於 Plateau 問題的挑戰。Whitney 的理論被 Stephan Smale 和 Morris Hirsch 推廣到更高維的流形。

Smale 將球內部外翻的著名工作是這種浸入理論的一個特例。不久之後，Gromov 研究了淹沒 (submersion) 問題，並將其進一步推廣，稱之為 h-原則。雖然 Douglas 和 Rado 為歐氏空間解決了 Plateau 問題，且 Morrey 為一般黎曼流形解決了該問題，但仍有許多等待解答的問題。

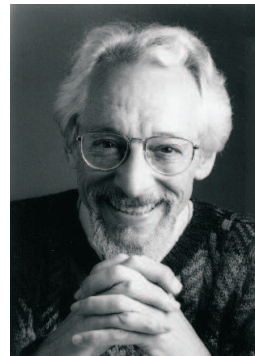
一個重要的問題是：考慮 Plateau 問題的最小曲面解，其奇異點 (singularity) 可能具有什麼性質？Courant 起初認為該曲面可能會有分支點 (branch point)，但 Osserman 證明曲面其實是一個浸入。這顯示了 Plateau 問題與浸入理論的相關性。



Hassler Whitney
(1907~1989)



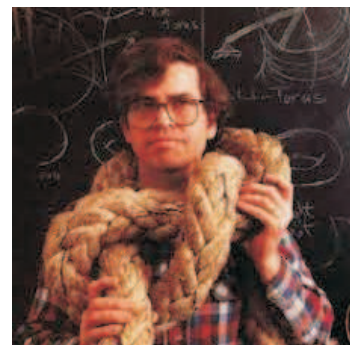
Courant (1888~1972)



Osserman (1926~2011)

如果邊界曲線位於凸體 (convex body) 的邊界上，Douglas-Morrey 解是否為嵌入？這是一個懸而未決的問題。Meeks 和我在 1977 年使用拓樸工具解決了這個問題，而該工具源自 Dehn's Lemma 在三維拓樸中的解。

反過來，我們也可以使用最小曲面來解決 3 維流形拓樸中的重要問題。結合 Thurston 的工作，Meeks-Yau 的結果為三維球體上之有限群作用 (finite group actions) 解決了著名的 Smith 猜想 (它們與線性作用共軛)。



William Thurston
(1946~2012)

雖然拓樸學家不時使用與最小曲面相關的方法，但是他們往往忘記那是我們草創的。無論如何，我對單值化定理的興趣一直持續到現在。第一個重要的問題是：何種情況下會有完備的拋物型流形？



與陳省身 (1911~2004)、鄭紹遠

單值化定理的更高維推廣是我在研究所時期的研究重點。我還是研究生時，Ted Frankel 已提出一個著名的猜想，推測雙截面曲率 (bisectional curvature) 為正的緊緻 Kähler 流形與複投影空間 (complex projective space) 是雙向全純同構 (bi-holomorphic) 的。這個優美的猜想在 Kobayashi 和 Ochiai 的研討會上已進行了深入的討論。但是我覺得整體情況應該包括以下兩個猜想：

- 雙截面曲率為正的完備非緊緻 Kähler 流形必定雙向全純同構於複歐氏空間 \mathbb{C}^n ，
- 曲率為負的緊緻 Kähler 流形必定被一個有界域 ($\Omega \subset \mathbb{C}^n$) 覆蓋。



與陳省身、Kobayashi (1932~2012) 在日本

因此，我花了很多時間嘗試證明 Liouville 定理：在 Ricci 曲率非負的條件下，流形不允許不為常數的正調和函數。我花了大約兩年的時間找到梯度估計來完成證明。梯度估計對我在幾何和分析的工作起著重要的作用。它引導出我與鄭紹遠 (Shiu-Yuen Cheng) 關於特徵函數的工作，而我與李偉光 (Peter Li) 關於拋物型方程 Li-Yau 不等式的工作也源於此。



Ted Frankel
(1929~2017)

具強負曲率的單連通完備 Kähler 流形應有開浸入 (open immersion) 將之映成到有界域。我在柏克萊的第二年，完成了這個方案。我先證明 Ricci 曲率非負的完備 Kähler 流形不容許不為常數的有界全純函數 (bounded holomorphic functions)，進而藉此結果取得一些進展。在 1975 年多複變的 Williamstown 會議上，我針對這個方案給了演講。

我因此首次與蕭蔭堂 (Yum-Tong Siu) 見面, 他立即對這個方案感興趣。我們開始處理簡單的情況, 假設曲率衰減 (decay of the curvature)。雖然結果不如我預期的那麼強, 但它给出了一些構建峰值函數 (peak functions) 的方法。我們使用最小曲面技巧, 提出了 Frenkel 猜想的證明。

這裡我們需要使用高維曲面的第二變分 (second variation) 公式。我們的處置是基於下述事實: 黎曼曲面上的任何複向量叢 (complex vector bundle) 都可以轉變成全純叢 (holomorphic bundle)。其後 Mario Micalef 和 John Moore 將我們的方法用到其他問題上。

關於雙向全純同構於複歐氏空間之流形, 我的猜想已接近完全解決。諸如 Shigetoshi Bando、曹懷東 (H. D. Cao)、Wanxiong Shi、Albert Chau、譚聯輝 (L. F. Tam)、朱熹平 (X. P. Zhu)、陳兵龍 (Bing-Long Chen) 和 Gang Liu 等幾何學家都做出了重要貢獻。假設流形的體積增長達到最大可能, Gang Liu 根據許多已經發展的結果, 解決了這個猜想。對於曲率為負的流形, 實際上沒有任何進展, 因為我們沒有辦法構建有界全純函數。

我對單值化問題感興趣的原因是基於幾何分析的基本哲學: 幾何結構取決於由自身構造出的一些方程式的解。因此, 這種解的存在和參數化, 對於了解基礎幾何結構起著重要的作用。

與黎曼幾何的情況相似, 重要的是藉由拼接局部解來構建大域解。這種建構的可能性, 通常藉由一些障礙群 (obstruction groups) 來描述。使用基礎幾何結構所具有的曲率使障礙群消失, 通常與 Bochner 和 Kodaira 提出的消沒定理 (vanishing theorem) 的概念相關。

但是, Bochner-Kodaira 的消沒定理與平方可積解所在的 Hilbert 空間更相關。曲率為負的 Kähler 流形之所以難於了解, 在於從中難以藉由這些解構造有界解。目前較高維度之單值化工作大部分依賴 Hamilton 的 Kähler-Ricci 流。遺憾的是, 除了黎曼曲面之外, Kähler-Ricci 流不能很好地處理曲率為負的度量。



與蕭蔭堂(1943~)、陸啟鏗 (1927~2015)



Kunihiko Kodaira
(1915~1997)

在上述的單值化方案中，我使用了截面曲率的概念。在許多情況下，代數幾何會出現一個平行的「正」或「負」的概念。例如，Mori 能夠在代數幾何範疇證明 Frenkel 推測；在代數幾何中，他用代數幾何學意義下的「正」切叢 (positivity of tangent bundle) 觀念來代替「正」曲率 (這被稱為 Hartshorne 猜想)。

「負」雙截面曲率應由「負」切叢取代。但是「雙截面曲率為負」似乎比「切叢為負」來得強。Bun Wong 做出例子，其中很多單連通的代數流形具有負切叢。但迄今我們沒有任何例子是單連通、具負雙截面曲率的流形。

不難將這些問題推廣，以「非負」取代「正」，並用「Hermitian 空間」取代「流形」。一種門路是利用 Hamilton 關於 Ricci 流的工作。



Shigefumi Mori
(1951~)



Richard Hamilton (1943~)

1971年，在我考慮用截面曲率處理複流形的單值化的同時，也有興趣用 Ricci 曲率代替截面曲率。這是令人著迷的，因為代數流形的種類更豐富，潛在而最有趣的代數流形可以由它們構建出來。

當時我學了廣義相對論，對廣義相對論中 Ricci 曲率的意義印象深刻；對於賴以建模的宇宙，Ricci 曲率可以根據愛因斯坦方程提供物質張量。而微分幾何學家已長期研究黎曼 (有曲率的) 環境中的愛因斯坦方程；基於同樣神秘的原因，黎曼環境中的愛因斯坦方程，似乎比 Lorentz 環境提供更多平滑解。自然地，我們也有三個重要的情況，取決於純量曲率的符號。

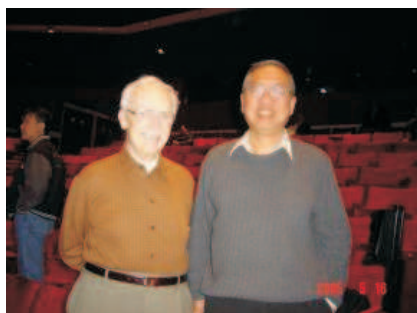
尋找 Ricci 曲率為零的緊緻流形的結構，讓我非常著迷。我是研究生時，唯一已知例子的曲率張量為零。我決心找到不涵蓋於歐氏空間的不尋常 (non-trivial) 例子。我們試圖構建這樣的例子，最引人注目的空間是 K3 曲面。

有很長一段時間，我們很想知道 K3 曲面是否允許任何 Ricci 曲率為零的黎曼度量，而這只是下述問題的特殊情況：哪個 Kähler 流形容許 Kähler-Einstein 度量？K3 曲面非常特別，因為 Hitchin 觀察到，K3 上純量曲率非負的度量必定是 Ricci 平坦及 Kähler。

K3 曲面是很好的測試流形，可用以回答 Calabi 猜想：在任何 Kähler 類裡，Kähler 流形上的任何體積形式 (volume form)，是否可以為某 Kähler 度量的體積形式 (的常數倍)？這可以轉化成複 (complex) Monge-Ampère 方程的求解問題，而這個方程可回溯至 Kähler。以 Ricci 曲率描述的代數流形單值化理論令人著迷，因為它們可被轉化為某非線性 Monge-Ampère 方程的求解問題。



1982 與 Atiyah (1929~), Hitchin (1946~) 在 Durham



與 Calabi (1923~)



Kähler (1906~2000)

實際上，Calabi 的一部分觀察，是 Kähler 在第一篇關於 Kähler 幾何的著作 (1932 年) 中做出的，在其中 Kähler 描述了 Kähler-Einstein 度量如何可能滿足複 Monge-Ampère 方程。實際上，Kähler 注意到：Ricci 張量定義了一個閉合的 $(1,1)$ 形式 (closed $(1,1)$ -form)；它是不變量，取決於流形的複結構。這就是流形的第一陳氏類 (first Chern class)。Kähler-Einstein 度量的存在意味著：第一陳氏類必須與 Kähler 類成正比。這為 Kähler-Einstein 度量的存在提供了一個重要的可積條件。

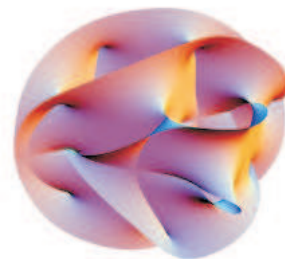
我在 1970 年冬天看到這個問題，當時沒有人認為這可能是對的，幾乎沒有幾何學家清楚知道如何在流形上證明存在定理。大多數幾何學家都試圖給出 Calabi 猜想的反例，因為認為它太好了以致不像是對的。

上述 Calabi 猜想意味著，對於第一陳氏類為零的緊緻 Kähler 流形，在每個 Kähler 類中恰存在一個 Ricci 曲率為零的 Kähler 度量。

Calabi 的問題讓我感到非常興奮，不僅是因它符合我將單值化理論推廣到高維度 Kähler 流形的強烈企圖心，也源於我對廣義相對論裡愛因斯坦方程某個現象的極大興趣：重力必定是由流形的拓撲結構所造成，而未必源自物質分布。

後來，Candelas、Horowitz、Strominger 和 Witten 將 Ricci 曲率為零的 Kähler 流形命名為 Calabi-Yau 流形。

最簡單的 Calabi-Yau 流形是橢圓曲線、abelian 多樣體 (varieties) 和 K3 曲面。數論學者和代數幾何學家已長期研究這些流形。Calabi-Yau 流形是這些流形的自然推廣。之後，弦理論的發展，大大豐富了 Calabi-Yau 流形的整個課題，是運用古典手法無法預料到的。



Calabi-Yau Manifold



Francesco Severi
(1879~1961)

但在 Calabi-Yau 流形得到物理學家的關注之前，我已經能夠利用 Kähler-Einstein 流形的性質來解決代數幾何中的幾個重要問題。一個非常重要的成果就是證明 Severi 猜測：在投影平面 (projective plane) 上只有一個複結構。

我差不多花了六年解決 Calabi 猜想 (在我相信它是正確的之後)。為了解決這個問題，我花了三年時間準備技術性的估計。鄭紹遠和我發展了流形上的非線性分析。我們把重點放在與實 (real) Minkowski 問題及仿射幾何 (affine geometry) 相關的實 (real) Monge-Ampère 方程。

我相信這是一個轉捩點，幾何分析開始受到數學界關注。在非常短的時間內，藉由非線性偏微分方程，解決了幾何中的幾個重要問題；它們應該被視為幾何分析的主要發展。

顯著的進展是 Sacks-Uhlenbeck 關於最小二維球 (minimal two-spheres) 存在性的工作，Schoen-Yau 的正質量猜想的證明，Meeks-Yau 對 Dehn's Lemma 的幾何版本的證明，Siu-Yau 對 Frenkel 猜想的證明，及 Richard Hamilton 對 Ricci 流令人讚歎的工作。所有這些工作基本上都在 1970 年代完成。

1980 年代，由於 Uhlenbeck, Taubes 和 Donaldson 的工作，規範場論 (gauge theory) 在一般流形上的基本特性引起了關注。Donaldson-Uhlenbeck-Yau 證明了 Hermitian Yang-Mills connection 在斜率穩定的 (slope-stable) 全純叢的存在性。Donaldson 使用反自對偶 (anti-self-dual) connections 的模空間，為四維流形建立新的拓撲不變量。



Uhlenbeck (1942~)



Taubes (1954~)



Donaldson (1957~)

在 1980 和 1990 年代，當然有更多幾何分析方面的活動，特別是那些由物理和應用數學的想法啟發的工作。一個顯著的發展是 Witten 在 Morse 理論的工作，激發了 Floer, Fukaya 等人的工作。而 Seiberg-Witten 的工作已成為幾何和拓樸非常有威力的工具；這工作部分奠基於 Cliff Taubes 關於偽全純曲線 (pseudo-holomorphic curves) 的存在性結果。

流形的單值化理論一如既往令人興奮。如果我們不假設度量為 Kähler，則存在性理論變得困難，因為我們須處理非線性偏微分方程組。愛因斯坦度量的大多數存在定理，或者可簡化為 Kähler 幾何，或者利用對稱約化 (symmetry reduction)，或者結合這兩種想法。而 Cliff Taubes 和 Dominic Joyce 使用奇異擾動 (singular perturbation) 來構造有趣的度量。

但是，大多數以這種方式構建的愛因斯坦度量，具有非負純量曲率。長期以來，不清楚是否有拓樸障礙，使 Ricci 曲率為負的度量存在，直到 Zhiyong Gao 和我在三維球體上構造 Ricci 曲率為負的度量。一下子，我們可以大量構造這些流形，因此我們認為我們已經對負 Ricci 曲率流形有根本的瞭解，同時我認為維數大過 2 的任何流形都應該有 Ricci 曲率為負的度量。後面這個命題由 Lochkamp 證明了。

雖然有許多不同的曲率弱於 Ricci 曲率，但純量曲率是最重要的。兩個最重要的研究方向是：

- Yamabe 和 Trudinger 提出的 Yamabe 問題，已由 Aubin 和 Schoen 解決。
- 正純量曲率流形的分類很重要，但不完整。

這些與正質量猜想有關，依賴兩個重要工具：

- Lromnerowicz 以旋量 (spinor) 做論證，Gromov-Lawson 延續之。
- 另一個是 Schoen-Yau 奠基於穩定最小曲面的論證。

另外，基於 $SU(2)$ 群作用，Lawson-Yau 構建了純量曲率為正的度量。

1978 年，在解決正質量猜測的過程中，Schoen-Yau 觀察到：純量曲率為正的兩個流形的

連通和 (connected sum), 仍然允許純量曲率為正的度量。緊接著, Schoen-Yau 發現, 在一個曲率為正的流形中, 對餘維 (codimension) 為 3 的子流形進行手術 (surgery) 後, 仍然允許如此的度量。

隨後, Gromov-Lawson 聲稱同樣的結果; 而 Stephan Stolz 觀察到, 在許多情況下, 基於手術的拓樸結果, 對正純量曲率流形的分類大有助益。純量曲率為正的度量與廣義相對論之初始數據集合密切相關。這關係是 Schoen-Yau 因解決 Jiang 方程而找到的。初始數據集的完整參數化, 對於理解愛因斯坦方程的相位空間, 將是非常重要的。

Robert Bartnik 邁出非常重要的一步, 但是仍然有很多等待進行的工作。AdS / CFT (亦即 anti-de-Sitter / conformal field theories) 的理論中也出現了純量曲率為正的度量。我與 Witten 的論文中解釋了這類度量的重要性, 是在漸近雙曲型的愛因斯坦流形之共形邊界 (conformal boundary) 討論。這方向的大部分理論仍有待建構。

我簡要概述了: 一部分的幾何分析, 在發展過程中, 如何與幾何、非線性偏微分方程及數學物理互動。我個人的經驗是, 這是一個極具深度的優美主題, 幾乎涉及數學的所有分支。

—演講者丘成桐為哈佛大學講座教授—

2018 International Workshop on Hyperbolic and Kinetic Problems: Theory and Applications

日期: 2018 年 7 月 10 日 (星期二) ~ 2018 年 7 月 14 日 (星期六)

地點: 台北市大安區羅斯福路四段1號 天文數學館 6 樓

詳見: http://www.math.sinica.edu.tw/www/file_upload/conference/201807-HKP/index.html